



TEATRO BULEVAR

SEPTIEMBRE A DICIEMBRE 2024

TEATRO
Bulevar
Torrelodones

 Ayuntamiento de
Torrelodones



TEATRO BULEVAR

Avenida de Rosario Manzanegue, 1.
Teléfono: 91 859 06 46

Si quieres estar al día de la programación, solicítalo por correo a:

cultura@ayto-torrelodones.org

Síguenos en:

www.torrelodones.es

www.facebook.com/storrelodones

X: @STorrelodones

www.instagram.com/storrelodones

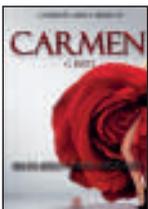
Venta de entradas:

https://es.patronbase.com/_Torrelodones/Productions

SEPTIEMBRE



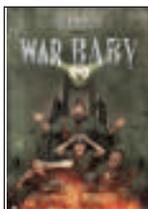
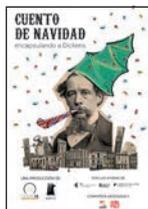
OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE





Querido vecino,

Esta revista que tienes en tus manos, y cuya periodicidad será semestral, es una de las novedades de este año 2024, puesto que es la primera vez que se edita en Torrelodones. Su finalidad es que todos y cada uno de vosotros conozcáis en vuestros domicilios la rica y variada programación cultural de nuestro municipio. Una programación basada en la calidad que he preparado junto a todo el equipo de Cultura con muchísima ilusión y con la idea de recuperar el brillo que Torrelodones siempre tuvo. Teatro, exposiciones, música y danza, sin olvidar a los más pequeños.

En septiembre reabre sus puertas el Teatro Bulevar. Hemos invertido más de 200.000 euros en acondicionarlo. Y será el 14 de septiembre cuando arrancará nuestra programación con “Poncia”, una obra en la que participa Lolita Flores y que fue escrita a partir de las intervenciones del personaje en la obra de Federico García Lorca.

El 21 de septiembre vuelve a Torrelodones la zarzuela, ese género chico tan español, con una antología titulada “Entre nardos y claveles”, interpretada por la compañía lírica “La Rodríguez”. El 16 de noviembre la compañía teatral “Clásicos de la lírica” ofrecerá “La chulapona”. Y del género chico, pasamos a la ópera. El 26 de octubre podrás disfrutar de la gran ópera de Bizet, “Carmen”.

En el ciclo de “conciertos básicos Bulevar” contaremos con la presencia en el escenario de Yoli Saa o Marwán, mientras que en el “ciclo grandes conciertos” nos acompañarán Mariana Gurkova o el trío Elan.

Será el 18 de octubre cuando nuestro vecino Jorge Sanz se suba al escenario en “Hechos y faltas”. Algo que hará la torrelodonense Carmen Morales el 8 de noviembre con “Querida Ágatha”, una comedia que relata un encuentro entre Ágatha Christie y Benito Pérez Galdós. Cerraremos el año con la pospuesta “War Baby” el 28 de diciembre.

Para los más pequeños el 19 de octubre será un día de ilusión con “La isla del tesoro”, el 23 de noviembre de diversión con la “Sirenita” y el 13 de diciembre con el “Cuento de Navidad”. Aunque “Dumbo el musical” también hará las delicias de los más peques.

Pero lo mejor queda para el final. Este año hemos apostado por el histórico Festival Flamenco de Torrelodones. Será dirigido por el premio Grammy latino Niño Josele. La programación la descubriremos en breve y podrás conocerla a través de la web y redes del Ayuntamiento.

Verás que queremos recuperar el espíritu y el brillo del Festival con una apuesta por las mejores figuras del momento.

El broche de oro al año cultural lo pondrá el Concierto fin de año.

Espero que disfrutes esta programación, tanto como yo he disfrutado programándola.

Un abrazo,
Almudena Negro

RECIBE PROGRAMACIÓN

Si quieres estar al día de la programación, solicítalo por correo a cultura@ayto-torrelodones.org o síguenos en:

www.torrelodones.es

www.facebook.com/storrelodones

twitter.com/STorrelodones

www.instagram.com/storrelodones

TEATRO

PONCIA

DE LUIS LUQUE

A partir de 'La casa de Bernarda Alba'
de Federico García Lorca

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Sábado 14 de septiembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 15€

REPARTO

Poncia | Lolita Flores

SINOPSIS

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:

Diseño de espacio escénico: Monica Boromello

Diseño de iluminación: Paco Ariza

Composición de música original: Luis Miguel Cobo

Diseño de vestuario: Almudena Rodríguez Huertas

Ayudante de dirección: Álvaro Lizarrondo

Fotografía: Javier Naval

Texto: Luis Luque (A partir de La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

Dirección: Luis Luque

Productor: Jesús Cimarro

Producción: Teatro Español y Pentación Espectáculos



ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA

ENTRE NARDOS Y CLAVELES

COMPAÑÍA LÍRICA “LA RODRÍGUEZ”

Sábado 21 de septiembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 15€

DIRECCIÓN MUSICAL

Sergio Kuhlmann

SINOPSIS

El espectáculo ENTRE NARDOS Y CLAVELES, creado y dirigido por la soprano María Rodríguez, recrea y rinde homenaje a la zarzuela.

INTÉRPRETES:

Voces: María Rodríguez (soprano), Alberto Porcell (tenor), Darío Gallego (barítono), Jesús Lumbreras (barítono bajo)
Danza: Luis Ortega, Celeste Cerezo
Música: Orquesta Compañía “La Rodríguez” (8 músicos)

ÓPERA

ADRIANA LECOUVREUR

GRAN RETRANSMISIÓN EN DIRECTO
DESDE EL TEATRO REAL

Sábado 28 de septiembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Entrada libre hasta
completar aforo

FICHA ARTÍSTICA

Director musical | Nicola Luisotti
Director de escena | David McVicar

REPARTO

Adriana Lecouvreur | María Agresta
Maurizio | Matthew Polenzani
Príncipe de Bouillon | Maurizio Muraro
Princesa de Bouillon | Ksenia Dudnikova
Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

SINOPSIS:

El Teatro Real inaugura temporada con la ópera 'Adriana Lecouvreur', un título que nunca se había representado en su escenario, a pesar de ser tan popular como Andrea Chénier o Tosca. Se dedica esta representación al legendario tenor José Carreras, que hace cincuenta años interpretó el rol de Maurizio en unas inolvidables representaciones de Adriana Lecouvreur en el Teatro de la Zarzuela, junto a Montserrat Caballé.


Semana
de la **Ópera**

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI



YOLY SAA

CONCIERTOS BÁSICOS BULEVAR

Sábado 5 de octubre, 19:30h
Teatro Bulevar | Precio 15€

INFORMACIÓN

Yoly Saa es una joven cantautora gallega afincada en Madrid. Con una voz que te atrapa desde el primer momento y unas letras con las que se te pondrán los pelos de punta, Yoly Saa atesora un público que la adora, algo que se refleja en la cantidad de *sold outs* acumulados en su extensa gira tanto en España como en México, pues sus directos son algo exquisito y uno de sus puntos fuertes.

MÚSICA



CONCIERTO HISPANOAMERICANO

Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez – OSCCD

Viernes 11 de octubre, 19:30h
Teatro Bulevar | Entrada libre hasta completar aforo

INFORMACIÓN

La reconocida Orquesta Sinfónica Carlos Cruz Díez llega a Torrelodones para presentar su “Concierto Hispanoamericano”, en el Teatro Bulevar de la localidad.

Gracias a su repertorio, la presentación permitirá evocar sonidos, recuerdos e historias que han resonado y unido ambos lados del Atlántico durante años. Los asistentes podrán disfrutar de piezas clásicas y también otras representativas de la cultura hispanoamericana, interpretadas con el virtuosismo que caracteriza a cada uno de los miembros de esta reconocida orquesta. Una oportunidad para disfrutar piezas icónicas del cancionero iberoamericano y mostrarnos la riqueza de una herencia musical común, de la mano de 50 artistas en escena.

HECHOS Y FALTAS

TEATRO



En colaboración con Programa Programa Estatal
de Circulación de Espectáculos de Artes
Escénicas (PLATEA)
Una producción de TALYCUAL y MEJOR TEATRO

Viernes 18 de octubre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 15€

REPARTO

Jorge Sanz, Ángeles Martín, Gonzalo
Hermoso

FICHA ARTÍSTICA

Autores: Jeremy Kareken, David Murrell,
Gordon Farrell
Versión y Dirección: Bernabé Rico
Diseño de escenografía: Leticia Gañán y Curt
Allen Wilmer (AAPEE)
Diseño de vestuario: Pier Paolo Álvaro
Iluminación: José Manuel Guerra
Ayudante de dirección: Vera Conde
Fotografía: Sergio Parra
Dirección de producción: Marisa Pino
Productores: Bernabé Rico y Morris Gilbert

SINOPSIS:

El reputado autor John D'Agata ha escrito una crónica sobre la tasa de suicidios en Las Vegas para una de las mejores revistas del país. Emily, su redactora jefa, encarga al becario Jim Fingal la verificación de hechos del escrito pero pronto se encuentra con un “pequeño” problema: gran parte de ellos se los ha inventado. Lo que empieza como un trabajo más, pronto se convertirá en una hilarante historia sobre los límites que separan la libertad narrativa de la ficción.
Duración: 75 minutos sin descanso

TEATRO



TEATRO EN FAMILIA
**LA ISLA
DEL TESORO**

Compañía: Panduro Producciones

Títeres, marionetas y teatro de objetos

Público: Familiar

Edad Recomendada: +5

Duración: 60'

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Sábado 19 de octubre, 18:00h
Teatro Bulevar
Precio 6€

REPARTO

Ana García, Alberto Puerto, Rubén Arcas

SINOPSIS

La llegada de un misterioso marino a la posada de su padre cambiará la vida del joven Jim Hawkins. El viejo confraternizará con él y, al morir repentinamente en la posada, Jim hallará entre sus cosas un mapa que revela la situación de un tesoro pirata enterrado en una isla remota. Jim se embarcará en un viaje lleno de peligros y, quizá, también fortuna.

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:

Dirección: Rafael Molano, César Arias
Texto: Juan Ramon Santos
Dramaturgia: Ruth Farrona
Composición Musical: David González
Técnica Vocal: Sylvia Oliver
Diseño Escenografía, y Títeres: Javi Tirado
Vestuario: Amalia Pérez
Atrezzo: Vicente Robles
Ayudante de dirección: Sol Díaz
Ayudante producción: Amalia Pérez
Diseño gráfico: Soledad Durán
Fotografía: Feliz Méndez
Diseño Cartel: Dan Rodríguez
Distribución: César Arias

A portrait of Marwán, a man with dark curly hair and a beard, wearing a white turtleneck sweater. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a textured, greyish wall.

MARWÁN ACÚSTICO

CONCIERTOS BÁSICOS BULEVAR

Sábado 25 de octubre, 19:30h
Teatro Bulevar | Precio 20€

INFORMACIÓN

Marwán es considerado desde hace una década una de las principales voces de la canción de autor en España y Latinoamérica. Tras una gira de 70 conciertos por España y 10 por México con su último trabajo, «El Viejo Boxeador», regresa con su disco “20 Aniversario”, en el que regraba y comparte en múltiples duetos con muchos de sus artistas nacionales e internacionales las canciones del disco.

El “fenómeno Marwán” no ha hecho más que crecer con actuaciones para miles de personas en España y Latinoamérica. A esto se suma su éxito con sus libros de poemas, con más de 200.000 ejemplares vendidos, su nombramiento como “Músico por la paz” en el Parlamento Europeo, aparte de varios premios cosechados como cantante y escritor.

ÓPERA CARMEN

G. Bizet



En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Sábado 26 de octubre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 15€

FICHA ARTÍSTICA

Director artístico | Rodolfo Alberó
 Director musical | Sergio Kuhlmann
 Director técnico | Mario Martínez

REPARTO

Carmen | Virginia Wagner
 Don José | Pablo Sánchez
 Escamillo | Andrés del Pino
 Micaela | Carmen Gavilán
 Zúñiga | Iván Barbeitos
 Morales | Ángel Marañón
 Dancaire | Ángel Walter
 Remendado | Octavio Vázquez
 Frasquita | Lucía Casanueva
 Mercedes | Belén Herrero
 Coro Camerata Lírica

SINOPSIS:

La historia tiene lugar en Sevilla, hacia 1820. Como protagonista una hermosa y provocativa gitana, Carmen, de la que se enamora perdidamente Don José, un cabo de la guardia, quien arrastrado por los encantos de la muchacha, deserta como soldado y acaba uniéndose a una banda de contrabandistas. Poco tiempo después la voluble atención de la gitana cambiará hacia el famoso torero Escamillo. Loco de celos, convertido en un delincuente y con su vida destrozada, Don José matará a Carmen, mientras el público aplaude la faena del torero.

QUERIDA AGATHA

DE JUAN CARLOS RUBIO

Viernes 8 de noviembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 15€

REPARTO

Carmen Morales, Juan Meseguer

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:

Autor y director: Juan Carlos Rubio
 Escenografía: Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (Estudio DeDos)
 Diseño de iluminación: José Manuel Guerra
 Música y diseño sonoro: Miguel Linares
 Producción: Txalo Produkzioak

SINOPSIS

Comedia dramática entre Agatha Christie y Benito Pérez Galdós.

Agatha, en la habitación del Hotel Taoro de Tenerife, en el cual se hospeda, se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad. Está dispuesta a cometer una locura e ingerir un potente veneno que ha traído de Inglaterra. Así dejará de sufrir de una vez por todas. La inesperada visita de un elegante caballero interrumpe sus planes. Él es Benito, también se aloja en el hotel y es escritor. Sus apellidos: Pérez Galdós. Ha escuchado extraños ruidos y quiere comprobar que todo está en orden. Entre ambos se establece una electrizante y divertida conexión en la que salen a la luz secretos, fobias, mentiras, deseos y frustraciones.



MARIANA GURKOVA

CICLO GRANDES CONCIERTOS

Sábado 9 de noviembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 12€

Recital de piano "Post Scriptum"

J. S. BACH - C. TAUSIG
J. S. BACH - F. BUSONI
L. VAN BEETHOVEN - F. LISZT
S. SCHUBERT - F. LISZT
J. BRAHMS

SINOPSIS

Tras graduarse en el Conservatorio Superior Nacional de Bulgaria, continúa sus estudios con Joaquín Soriano en el Real Conservatorio Superior de Madrid, ciudad donde reside desde 1988. Ha obtenido los máximos galardones en concursos nacionales e internacionales como los de Jaén, Senigalia (Italia), Santander, Cincinnati (Estados Unidos), Jacinto Guerrero (Madrid), José Iturbi (Valencia), Ettore Pozzoli (Italia), Svetoslav Obretenov (Bulgaria). Su discografía abarca, entre otras, obras de Bach, Haydn, Liszt, Chopin, Soler, Albéniz, Rajmáninov, Chaikovski y Stravinsky, entre otros. En la actualidad compagina la actividad concertística con su labor docente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

LA CHULAPONA

COMPAÑÍA TEATRAL
CLÁSICOS DE LA LÍRICA

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Sábado 16 de noviembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 15€

INTÉRPRETES

Manuela: Lola Casariego | José María: Facundo Muñoz | Rosario: Margarita Marbán | Juan de Dios: Miguel Ferrer | Venustiana: Marta Moreno | Don Epifanio: Pedro Javier | Chalina: Alberto Porcell | Señor Antonio: Antonio Alonso | Emilia: Marta Heras | Organillero/Borracho: Juan José Arcelus | Guardia 1: Benjamin Zafrá | Guardia 2: Gonzalo López | Manolito: Iago Salas | chico de la taberna, ganadero, zapatero, hojalatero, clientes, planchadoras, flamencos, etc...: Coro, orquesta y ballet titulares de la compañía

FICHA ARTÍSTICA:

Autores: Federico Moreno Torroba,
Federico Romero, Guillermo
Fernández-Shaw.

Dirección: Luis Roquero, Enrique García
Requena

Diseño de escenografía: Readecor S.L.

Diseño de vestuario: Lola Plaza

Diseño de iluminación: Eduardo Moreno

Coreografía: M Patricia Domenech

Producción: DRAO Producciones S.L

SINOPSIS

Escrita por Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, presenta una trama que explora más la humanidad y la psicología de los personajes, inclinándose hacia la tragedia más que la comedia.



SIRENITA

LA CANICA TEATRO

Teatro de títeres y objetos
Edad recomendada +4
Duración: 45 minutos

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Sábado 23 de noviembre, 18:00h
Teatro Bulevar
Precio 6€

INTÉRPRETES

Esther Blanca, Eva Soriano

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:

Autoría y dirección: Pablo Vergne
Diseño de escenografía: Eva Soriano y Ricardo Vergne
Diseño de muñecos y objetos: Eva Soriano y Ricardo Vergne
Diseño de iluminación: Ricardo Vergne
Dirección artística: Eva Soriano

SINOPSIS

"Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de un azul tan intenso como los pétalos más azules de un hermoso aciano, y clara como el cristal más puro; pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo... allí es donde viven los habitantes del mar...." una versión donde la sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don más preciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.

La Canica desarrolla un lenguaje escénico combinando artes plásticas, títeres y teatro de objetos, el teatro de texto, la danza, la música y la poesía. Sus espectáculos reconocidos y premiados en diversos países y su director, Pablo Vergne, es un referente de las artes escénicas para niños.



FESTIVAL FLAMENCO DE TORRELODONES

Del 26 al 30 de noviembre

DIRECTOR ARTÍSTICO
"Niño Josele"

SINOPSIS

La 21ª edición del Torrelodones Flamenco Festival llega con aires renovados bajo la dirección artística de Niño Josele, uno de los guitarristas y compositores más destacados del flamenco contemporáneo.

Del 26 al 30 de noviembre, el Festival convertirá a Torrelodones en el epicentro del flamenco.

Con una programación que promete ser una experiencia inolvidable, los asistentes podrán disfrutar de recitales que celebran la pureza del cante y la maestría en el toque, así como espectáculos de baile que desborden la esencia del flamenco. La culminación será una gran gala de clausura, que promete ser un evento memorable al reunir a figuras clave del flamenco en una celebración que quedará grabada en la memoria de todos.

La programación completa se desvelará el 26 de septiembre en la web del Ayuntamiento de Torrelodones y en sus canales oficiales.

TEATRO FAMILIAR

CUENTO DE NAVIDAD

ENCAPSULANDO A DICKENS

Société Mouffette y Coma14

En colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Viernes 13 de diciembre
Pases a las 18:00 y 19:00h
Teatro Bulevar | Precio 6€

INTÉRPRETES

Vera González

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:

Autor: Charles Dickens

Dirección: Tolo Ferrà

Diseño de Escenografía: Amaya Cortaire

Diseño sonoro: Iñaki Rubio

Diseño de Iluminación: Tolo Ferrà

SINOPSIS

El señor Scrooge no conoce la compasión ni la caridad, tiene el carácter agrio y un corazón duro como una piedra. Pronto recibirá la visita inesperada de tres espíritus que lo acompañarán en un viaje revelador a su niñez, su presente y su futuro.

Espectáculo multidisciplinar basado en la novela de Charles Dickens, pero con una nueva mirada, una forma contemporánea de tratar a los clásicos que va directamente a su esencia, acercándolos de esta manera al público actual. Este espectáculo obtuvo el premio FETEN 2024 a la Mejor adaptación literaria.



TRÍO ELIÁN

CICLO GRANDES CONCIERTOS

Sábado 14 de diciembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 12€

INTÉRPRETES

Ane Matxain, violín
Josep Trescolí, violonchelo
Enrique Bagaría, piano

PROGRAMA

Astor Piazzolla (1921-1992). Las cuatro estaciones porteñas.

Dimitri Shostakovich (1906-195). Trío núm. 2 en Mi menor op.67.

SINOPSIS

El Trío Elián es una de las formaciones camerísticas de mayor proyección del país y está integrada por músicos de gran renombre que unen su virtuosismo para ofrecer un programa lleno de sutilezas e impresiones musicales definitivas. La maravillosa sonoridad y el incomparable repertorio para trío con piano los reúne en torno a una pasión común por la música de cámara. Es un proyecto de interpretación creado por tres grandes solistas.



DUMBO

¡EL MUSICAL QUE ROMPE BARRERAS!

INTÉRPRETES

Dumbo | Vero Fernández, Ana Martín
Cacahuete | Luis Visiedo Daniel Galán
Indi | Lola Segura, Pilar Rivera
Mamita | Neus Aranda, Irene Viyuela
Mazorva | Germán Prenta, Josep Segarra

Una producción de
Candleja Producciones.

Jueves 26 de diciembre, 18:00h
Teatro Bulevar
Precio 6€

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:

Dramaturgia y dirección | Jesús Sanz-Sebastián
Composición y Dirección musical | Julio Vaquero
Diseño de acrobacias | José Sánchez Sánchez
(Yama)
Vestuarios | Juan Ortega
Diseño de marionetas | Ester S. Rus y Juan Ortega
Escenografía | Candleja Producciones Teatrales
Diseño de iluminación | José Villegas
Diseño de sonido | Tomás Pérez
Asesoramiento y adaptación de lengua de signos |
Laura M. Golvano y Montse García Grados
Docencia taller "Volar con las Orejas": Cristina
Sanz
Casting actores con discapacidad | AMÁS ESCENA
de GRUPO AMÁS

SINOPSIS

Dumbo sabe que es distinto. Todos se burlan de él. Dumbo quiere ser como los demás, pero descubre que su diferencia es su mayor virtud.

¿Cuál es la historia de Dumbo? La de un pequeño elefante que es diferente al resto por sus grandes orejas. Este relato, uno de los más hermosos entre los cuentos infantiles, ha servido a Candleja Producciones, a partir de la historia original (creada en 1939 por Helen Aberson y recuperada por Disney para la película), para construir un espectáculo musical llevado a la actualidad de la lucha contra el acoso. El elenco que forma parte de "Dumbo, el musical" lo conforman intérpretes con y sin discapacidad.

Galardonado con el PREMIO NACIONAL MEJOR MUSICAL INFANTIL BROADWAYWORLD 2020 y PREMIO A MEJOR VESTUARIO en los PREMIOS DEL TEATRO MUSICAL.



MÚSICA

CONCIERTO GALA DE FIN DE AÑO

Viernes 27 de diciembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 25€

INFORMACIÓN

Las fiestas navideñas son siempre un momento de celebración, y la música es un elemento muy presente para dar un toque especial a los festejos y animar el espíritu. Un año más el Teatro Bulevar acogerá la Gala de Fin de Año con un concierto en el que no faltarán vals y polcas de la familia Strauss, que nos traerán el brillo y la alegre energía musical de la celebrada dinastía de músicos que ya forma parte de la tradición mundial en estas fechas.

Este concierto es uno de los eventos más esperados de la temporada musical del Teatro Bulevar, por el extraordinario clima festivo que lo envuelve y por la gran participación del público. En el intermedio se invitará a los asistentes a tomar una copa de cava y roscón para expresar los mejores deseos para el nuevo año.

WAR BABY

PRODUCCIONES YLLANA

Para todos los públicos +12 años
Duración 90 minutos

En colaboración con la Red de Teatros
de la Comunidad de Madrid.

Sábado 28 de diciembre, 19:30h
Teatro Bulevar
Precio 15€

INTÉRPRETES

Fidel Fernández, Juanfran Dorado, Luis Cao, Jony Elías, Raúl Cano Cano (en alternancia)

FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA:

Autoría | Producciones Yllana: Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández y David Ottone.

Diseño de escenografía : Carlos Brayda

Diseño de vestuario: Tatiana de Sarabia, Encarnación Sancho.

Diseño de iluminación: Lola Barroso

SINOPSIS

En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sinfín de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana: WAR BABY. Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea WAR BABY con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa.

TEATRO BULEVAR

Avenida de Rosario Manzanque, 1.
Teléfono: 91 859 06 46

PROGRAMACIÓN

- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando concurren causas de fuerza mayor. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo conlleva el derecho a la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.
- El presente avance es susceptible de modificación. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

VENTA DE LOCALIDADES PARA ESPECTÁCULOS

- Solo se admitirán pagos con tarjeta de crédito o débito (excepto American Express)
- Horario de taquilla: Jueves y viernes, de 12:00 a 14:00 h, de 19:00 a 21:00 h, y desde una hora antes hasta 5 minutos antes del comienzo de la representación, únicamente para venta y/o recogida de localidades de ese espectáculo.

ACCESIBILIDAD

- En caso de acudir con un perro de asistencia, comuníquelo a cultura@ayto-torrelodones.org para poder asignar una ubicación adecuada.
- Existen butacas desmontables en la primera fila para la ubicación de sillas de ruedas, con o sin acompañante. Para más información contacten con la oficina del teatro.
- Sistema de bucle magnético para personas con déficit auditivo y/o visual.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- Con objeto de cumplir la normativa de evacuación, no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés ni soportes de sillas de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

CONSUMO DE BEBIDAS Y ALIMENTOS

- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.

OTRAS INFORMACIONES

Recibir programación

Si quieres estar al día de la programación, solocítalo por correo a cultura@ayto-torrelodones.org o síguenos en: www.torrelodones.es
www.facebook.com/storrelodones
twitter.com/STorrelodones
www.instagram.com/storrelodones

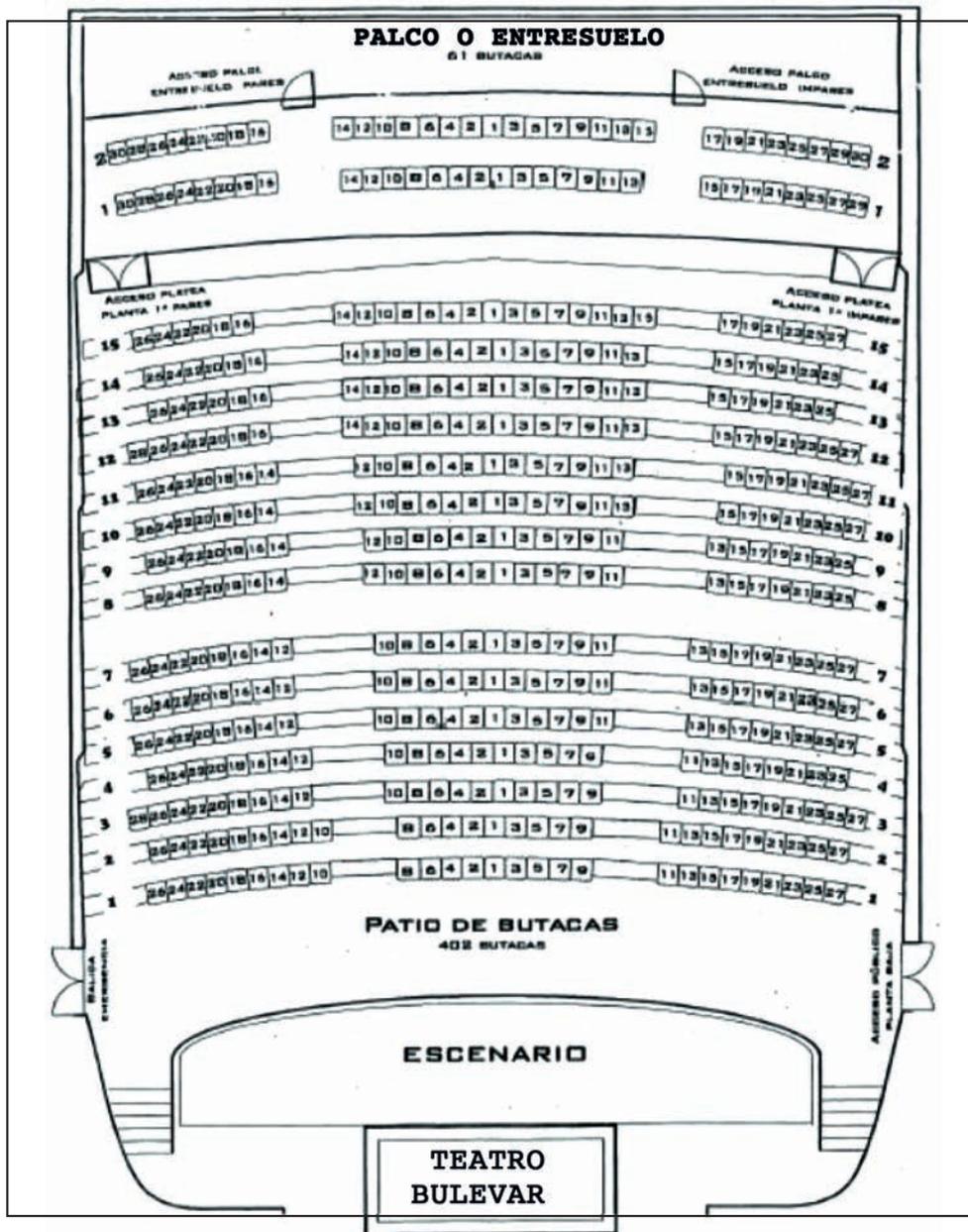
Venta online 24/7, sin comisiones

https://es.patronbase.com/_Torrelodones/Productions

Puede imprimirlas en su domicilio.

- Se recomienda conservar las entradas, ya que no será posible su sustitución, por ningún procedimiento, en el caso de pérdida, sustitución, deterioro o destrucción. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala durante la representación.
- No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad. No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PLANO DEL TEATRO



21º FESTIVAL
TORRELODONES



26-30 NOVIEMBRE
2024

FLAMENCO

TEATRO
Bulevar
TORRELODONES



VENTA DE ENTRADAS

Web: es.patronbase.com/_/Torrelozón/Productions

Taquillas del Teatro Bulevar

Horario: Jueves y viernes de 12 a 14 h y de 19 a 21 h.

Y desde 1 hora antes del concierto.



fundación **sgae**

HOTELS
PAX

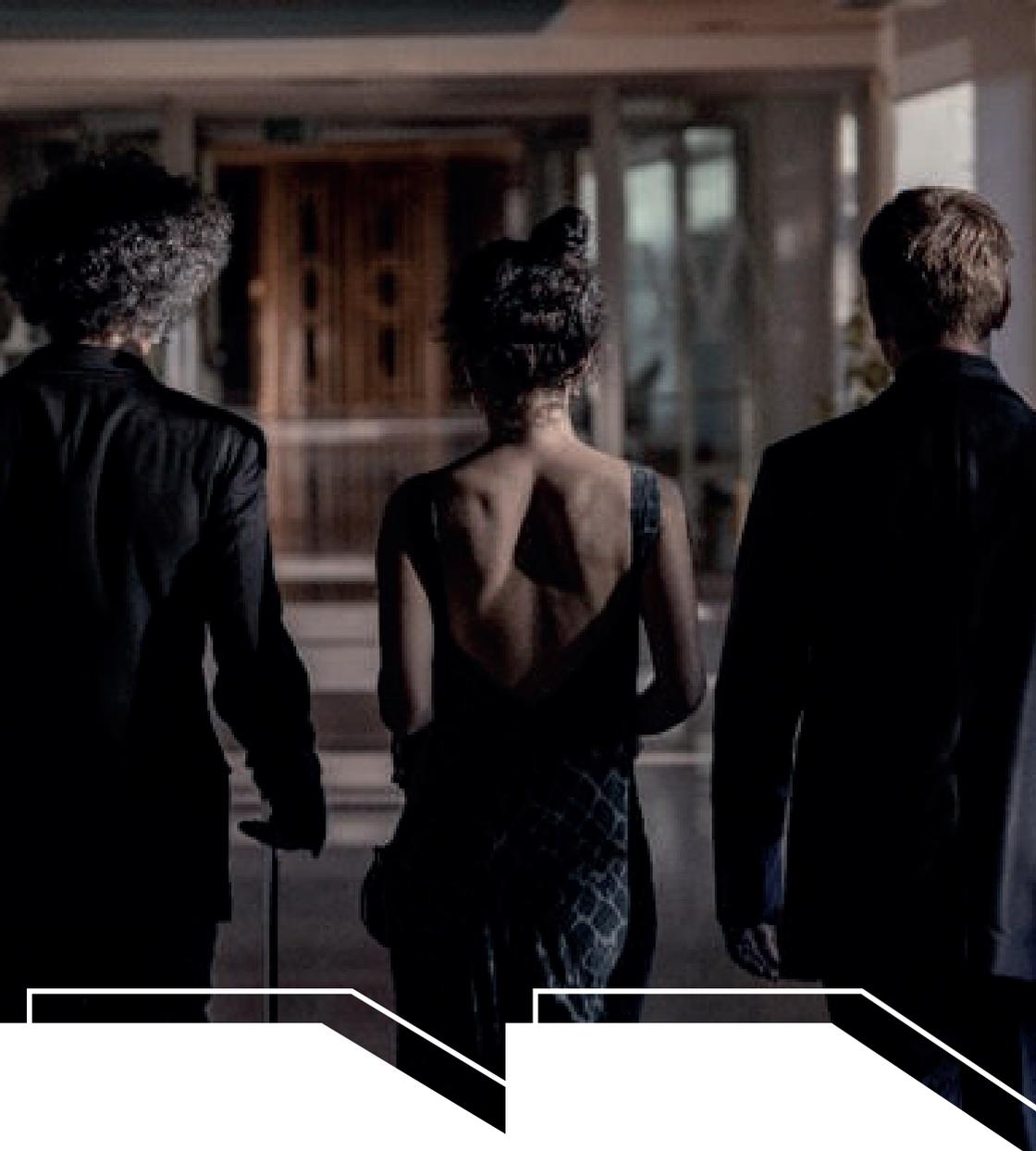
ZEDDELIII



JULIAN DE CASTRO

DIVISIBLE MEDIA

Fundación
Paco de Lucía



TEATRO
Bulevar
Torrelodones



Ayuntamiento de
Torrelodones

Venta de
entradas:

