

- teatro • música • conferencias •
- cuentacuentos • exposiciones • talleres •

# enero cultural

Síguenos en   

Enero 2025



**inaem**

**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



TEATRO  
**Bulevar**

Comunidad  
de Madrid **RedITINER**

[www.facebook.com/storrelodones](http://www.facebook.com/storrelodones) • [twitter.com/STorrelodones](https://twitter.com/STorrelodones) • [www.instagram.com/storrelodones](https://www.instagram.com/storrelodones)



Más información  
en el 91 859 06 46  
[www.torrelodones.es](http://www.torrelodones.es)



Ayuntamiento de  
Torrelodones

## Teatro

### ● VIERNES 17, 19:30 H

Teatro Bulevar

#### "LA DAMA DUENDE"

De Pedro Calderón de la Barca. Versión: Fernando Sansegundo. Dirección: Borja Rodríguez. MIC Producciones Teatro. Reparto: Manuel Luis Rallo, Angela Silvia Acosta, Juan Eugenio Villota, Beatriz Helena Danza, Luis María Alberto Díez, Isabel Anabel Maurín, Cosme Rafa Nuñez, Fernando Sansegundo (Locutor). RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.



La comedia de capa y espada de Pedro Calderón de la Barca recibe una actualización ambientada en el Madrid de los años 50, dentro de un estudio de radio en el que se está grabando La dama duende. Al quedar viuda Ángela, perseguida por las deudas de su marido y por las perniciosas normas sociales, se ve obligada a recluírse en casa de sus hermanos. Éstos la

alojan enclaustrada en un departamento estanco a la casa, al que sólo se puede acceder mediante una alacena secreta. Pero Ángela no se resigna a su suerte, y de vez en cuando sale a la calle embozada buscando un soplo de aire fresco. La fortuna hace que una tarde, durante una de sus escapadas, tope con un gran amigo de su hermano, que irá a alojarse a su casa durante unos días. Ángela tratará de comunicarse con él mediante el pasadizo secreto, lo que servirá para urdir una divertida trama de misterio, intriga, pasión, y equívocos en una de las más grandes comedias de Calderón. La propuesta se sitúa en el Madrid de los 50.

**Entrada: 15€**

### ● SÁBADO 18, 18:00 H

Teatro Bulevar

#### "LA GRANJA VA A LA FERIA"

Teatro infantil. Compañía Beti Alai. Guion: María José Stefania y Jon Sarasti. Música y canciones: Gonzalo Galiñanes. Escenografía: Néstor Gutiérrez. Decorados: Mambo. Títeres: Marionetas Tontoys. Producción: Beti Alai Producciones siempre alegres.



Espectáculo de títeres grandes, lleno de vida y humanidad, en el que los animales son los protagonistas de una aventura musical que premia el compañerismo, la diversión y la alegría de tener amigos. Los granjeros Tato y Lino son dos clown, magníficos actores y cantantes. La compañía

Beti Alai (siempre alegres) vuelve a regalar una hora de felicidad familiar llena de diversión y emociones entre familiares con este espectáculo de títeres grande, televisivo, lleno de vida y humanidad.

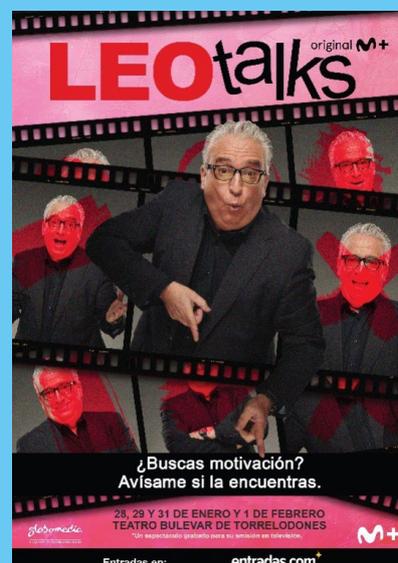
**Entrada: 6€**

### ● 28, 29 Y 31 DE ENERO, Y 1 DE FEBRERO, 20:30 H

Teatro Bulevar

#### LEO TALKS: CHARLAS QUE ANIMAN A DESMOTIVARSE

¿Buscas motivación? Avisame si la encuentras



¿Prefieres que tu pareja te deje a hacer otra "escapadita rural" juntos? ¿Al contemplar la Gioconda piensas cosas inteligentes como "tiene cara de haberse tirado un pedo en el ascensor"? ¿Cuándo ves que alguien se cae, te duele a ti también... de lo mucho que te ríes? ¡Bienvenido al club! Leo Harlem, el coach que te enseña a vivir con el menor esfuerzo posible, vuelve con ocho charlas desmotivadoras los días

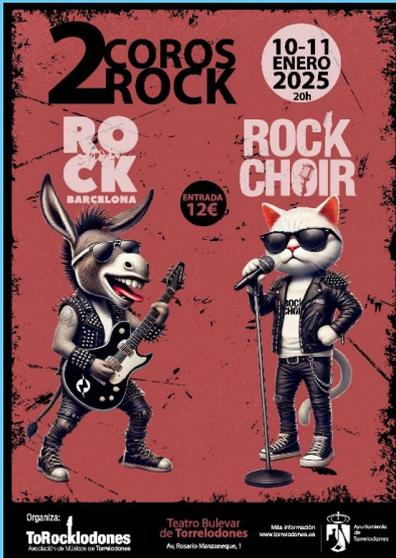
28, 29 y 31 de enero y 1 de febrero. Cada día, abordará dos nuevos temas que NO deberían preocuparte. Compra ya tu entrada, como lo haría Leo: sentado cómodamente desde el sofá.

**ATENCIÓN! SOLO VENTA ONLINE EN [entradas.com](http://entradas.com)**  
\*El espectáculo será grabado para su emisión en televisión

● **VIERNES 10 Y SÁBADO 11, 20:00 H**

Teatro Bulevar

**CONCIERTO "2 COROS ROCK"  
ROCK & CHOIR TORROKLODONES Y  
BARCELONA ROCK CHOIR**



Rock Choir es un espectáculo musical de 100 voces que interpreta grandes clásicos del Rock y Pop nacional e internacional de todos los tiempos, con banda de músicos en directo, en lo que se considera la más numerosa banda de *Rock&Roll* de todo el territorio nacional. En esta ocasión, vendrán acompañados de *Barcelona Rock Choir*, compartiendo escenario en dos días de máxima espectacularidad.

¡No te lo pierdas!

**Entrada: 12€**

● **VIERNES 24, 19:30 H**

Teatro Bulevar

**CICLO GRANDES CONCIERTOS  
"TODO EMPEZÓ CON CUATRO..."  
CUARTETO GERHARD**

Judit Bardolet y Lluís Castán, violines; Miguel Jordá, viola; Jesús Miralles, violonchelo.



Considerado uno de los cuartetos más destacados de su generación a nivel internacional, el Cuarteto Gerhard se distingue por su remarcable sensibilidad por el sonido y por un respeto profundo por la música como uno de los mayores valores humanos. Como cuarteto sus principales influencias han sido en Basilea (Rainer Schmidt), Berlín (Eberhard Feltz)

y Hannover (Oliver Wille) donde obtuvieron la primera Matrícula de Honor en música de cámara de toda la historia de la Hochschule. También han formado parte

del programa del Instituto de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Günter Picher, becados por la escuela. Programa: Obras de J.S Bach, Dimitri Shostakovich y Claude Debussy

**Entrada: 12€**

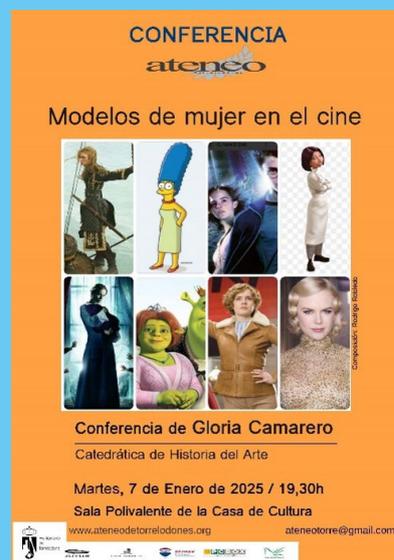
## Conferencias

● **MARTES 7, 19:30 H**

Sala Polivalente Casa de Cultura

**"MODELOS DE MUJER EN EL CINE"**

A.C. Ateneo de Torrelodones. Ponente: Gloria Camarero (Catedrática de Historia del Arte).



Se tratará el perfil dramático de la mujer con el fin de determinar qué modelos de mujer difunde el cine actual. Para ello se tomó como muestra las diez películas más taquilleras en España durante el año 2007: El Orfanato, Piratas del Caribe: en el fin del mundo, Shrek Tercero, Los Simpson – la película, Spider Man 3, Harry Potter y la Orden del Fénix, 300, Ratatouille, Noche en el museo y La brújula

dorada. Se planteará precisamente desde qué punto de vista son vistas las mujeres, considerando, claro está, a la mujer como persona. La cuestión entonces sería la siguiente: ¿los roles asignados socialmente a uno y otro sexo en una sociedad son absolutamente convencionales o hay algunas funciones socialmente asignadas al varón y a la mujer?

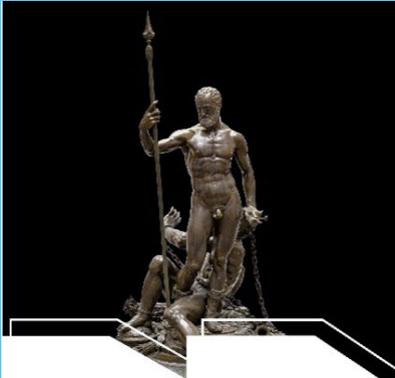
**Entrada libre hasta completar aforo**

● **MIÉRCOLES 8, 19:00 H**

Sala Polivalente Casa de Cultura

**"POMPEO LEONI Y LEÓN LEONI EN EL MUSEO DEL PRADO"**

Ponente: Luz del Amo. Doctora en historia del arte.



**CICLO ABIERTO DE CONFERENCIAS**

**"LEON Y POMPEO LEONI EN EL MUSEO DEL PRADO"**

Ponente:  
Luz del Amo.  
Doctora en Historia del Arte

8 Enero 2025  
19:00 H

Sala Polivalente de la Casa de Cultura  
Av. de Rosario Manzanocco, 1

**ENTRADA LIBRE**  
HASTA COMPLETAR Aforo

En esta ocasión vamos a dedicar un espacio en nuestras conferencias a la escultura, colección muy importante que tiene el Museo y que a veces nos pasa desapercibido, queremos con esta conferencia ponerlo en el lugar que le corresponde. Para ello estudiaremos la obra de dos grandes artistas italianos, padre e hijo que dejaron una gran huella en España, no solo por la cantidad de obras, sino por su importancia e influencia posterior.

**Entrada libre hasta completar aforo**

● **MARTES 21, 19:30 H**

Sala Polivalente Casa de Cultura

**"EL ALZAMIENTO DE VARSOVIA CONTRA LOS NAZIS. VERANO DE 1944"**

A.C. Ateneo de Torrelodones. Ponente: Javier Veramendi. Director de la Revista Desperta Ferro Contemporánea.

**ENCUENTROS CON LA HISTORIA**  
ateneo

**El alzamiento de Varsovia contra los nazis. Verano de 1944**

**Conferencia de Javier Veramendi**  
Director de la Revista Desperta Ferro Contemporánea

**Martes, 21 de Enero de 2025 / 19,30h.**  
Sala polivalente de la Casa de Cultura

www.ateneodetorrelodones.org ateneotorre@gmail.com

El 1 de agosto de 1944 –este verano se cumplió el 80 aniversario– la resistencia polaca provocó un gran levantamiento en la ciudad de Varsovia. Su objetivo era liberar la capital del país ante la inminente llegada del Ejército Rojo, y para ello no dudaron en enfrentarse a la aún muy poderosa máquina militar alemana. Aguantaron, prácticamente solos, durante 63 días. En la

ponencia analizaremos por qué, quiénes y cómo fueron los insurgentes, la cruel reacción alemana, la escasa ayuda que recibieron desde el exterior y las consecuencias políticas de aquella acción.

**Entrada libre hasta completar aforo**

● **MIÉRCOLES**

**22, 19:00 H**

Sala Polivalente Casa de Cultura

**"HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL I. EDAD MEDIA Y SIGLOS DE ORO XVI Y XVII"**

Ponente: María Luisa Turell. Licenciada en literatura hispánica. Lectura de textos: Pablo Urosa.

CONFERENCIA  
Historia del teatro español I:  
**Edad Media y Siglos de Oro XVI y XVII.**

22 de enero 19:00h.

Ponente: M.ª Luisa Turell.  
Licenciada en literatura hispánica

Lectura de textos: Pablo Urosa

SALA POLIVALENTE  
Avda. Rosario Manzanocco, 1  
Entrada libre hasta completar aforo

La historia del teatro español es un tema inabarcable, no ya solo por el gran número de dramaturgos y obras dramáticas que se han sucedido a lo largo de toda nuestra historia de la literatura española, sino, sobre todo, por la gran calidad de nuestro teatro. En dos sesiones, tendremos una visión de conjunto para conocer el panorama teatral español desde sus comienzos, valorando todos sus procesos y

sobre todo deteniéndonos en algunos de sus autores y deleitándonos con algunas de las escenas más representativas de sus obras. Empezamos en esta ocasión por el teatro medieval y de los Siglos de Oro (XVI y XVII).

**Entrada libre hasta completar aforo**

# Bibliotecas

## ● DEL MARTES 7 DE ENERO AL JUEVES 6 DE FEBRERO

Biblioteca Juan Van-Halen y Biblioteca José de Vicente Muñoz

### AMPLIACIÓN DE HORARIO POR EXÁMENES

**AMPLIACIÓN DE HORARIO POR EXÁMENES**  
Del 7 de ENERO al 6 de FEBRERO  
Lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas  
Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas

**BIBLIOTECA JOSÉ DE VICENTE MUÑOZ**  
C/ Real, 32

**BIBLIOTECA JUAN VAN-HALEN**  
C/ Jesusa Lara, 47

De lunes a viernes:  
de 9:00 a 21:00 horas.

Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas.

# Cuentacuentos

## ● VIERNES 17, 18:00 H

Biblioteca José de Vicente Muñoz

NARRACIÓN ORAL PARA ADULTOS  
**No todos los diablos tienen cuernos**  
A cargo de Aurora Maroto

18:00h  
Viernes 17 de enero

Biblioteca José de Vicente Muñoz

### NARRACIÓN ORAL PARA ADULTOS "NO TODOS LOS DIABLOS TIENEN CUERNOS"

A cargo de Aurora Maroto.

**A partir de 16 años. Entrada libre hasta completar aforo**

## ● VIERNES 31, 18:00 H

Biblioteca Juan Van-Halen

CUENTACUENTOS  
**Cuentos desclasificados**  
A cargo de Ángela Conde

18:00h  
Viernes 31 de enero

Biblioteca Juan Van-Halen

### "CUENTOS DESCLASIFICADOS"

A cargo de Ángela Conde.  
**Niños a partir de 4 años. Recogida de invitaciones 1 hora antes del inicio del espectáculo**

# Exposiciones

## ● DEL 21 DE ENERO AL 11 DE FEBRERO

Salas Botí II y Villaseñor

### "SALVADOR DALÍ. LA DIVINA COMEDIA"

RED ITINER DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Esta exposición nos ofrece la oportunidad de adentrarnos en el particular mundo de Salvador Dalí, uno de los artistas más universales del siglo pasado, a través de un conjunto de obras que nos acercan a su faceta de ilustrador. En 1950, el Instituto Poligráfico del Estado italiano encargó a Dalí una serie de xilografías para ilustrar la Divina comedia de Dante Alighieri (1265-1321)

con motivo del setecientos aniversario, en 1965, del nacimiento del escritor. Esto suscitó una gran polémica, ya que el artista seleccionado no era italiano, por lo que, finalmente, el Gobierno decidió prescindir de sus servicios. Sin embargo, esto no impidió que Dalí continuara con el trabajo que ya había comenzado. Así, durante años dibujó un centenar de acuarelas y supervisó el proceso de transferirlas a las planchas de xilografía, que fueron talladas a mano. Un total de 3 500 tacos xilográficos, uno por cada color y unos 35 para cada acuarela.

# Talleres Culturales

MÁS INFORMACIÓN: [www.torrelodones.es/cultura/talleres-culturales](http://www.torrelodones.es/cultura/talleres-culturales)

▶ **YOGA CON ROCIO**

Rocio Carballal.

▶ **YOGA FISIOTERAPÉUTICO**

Macarena S. Valdehita.

▶ **R.E.M. / RELAJACIÓN –  
ESTIRAMIENTOS – MOVILIDAD**

Mamen Arriaga.

▶ **EDUCACIÓN CORPORAL**

Mamen Arriaga.

▶ **INTEGRACIÓN DE LA IDENTIDAD**

Con Javier Muñoz Baglietto.

▶ **ESCRITURA CREATIVA Y LECTURA**

Isabel del Río Villar.

▶ **YOGA**

Rocío Megía.

▶ **COMPOSICIÓN MUSICAL**

Javier Catalá.

▶ **INTERPRETACIÓN ACTORAL**

Clara Sanchis.

▶ **TEATRO PARA ADULTOS**

Verónica Oliva.

▶ **TEATRO PARA NIÑOS**

Verónica Oliva.

▶ **CANTO**

Araceli Lavado.

▶ **TÉCNICA VOCAL PARA  
JUBILADOS O NO**

Araceli Lavado.

▶ **DOBLAJE DE CANCIONES,  
DIBUJOS ANIMADOS Y  
MUSICALES**

Araceli Lavado.

▶ **TÉCNICA VOCAL PARA CANTE  
FLAMENCO**

Araceli Lavado.

▶ **YOGA**

Sandra Gutierrez.

▶ **YOGA PRENATAL Y POSTPARTO**

Sandra Gutierrez.

▶ **TEATRO PARA MAYORES 63+**

Torrearte.

▶ **ESCUELA DE MAGIA**

Óscar Rui.

▶ **DANZA TEATRO. CUERPO  
POÉTICO, MOVIMIENTO  
CREATIVO**

Baraka.

▶ **TEATRO**

Baraka.

▶ **TEATRO PARA JOVENES Y  
ADULTOS**

Trástulo.

# Información

## CASA DE CULTURA

Avenida de Rosario Manzanque, 1.  
Teléfono: 91 859 06 46

### HORARIO DE APERTURA

De lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h.  
Sábados, de 9:00 a 15:00 h y una hora antes del comienzo de los espectáculos.  
Domingos y festivos: CERRADO.  
E-mail: [cultura@ayto-torrelodones.org](mailto:cultura@ayto-torrelodones.org)  
Web: [www.torrelodones.es/cultura](http://www.torrelodones.es/cultura)

## ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA "ANTÓN GARCÍA ABRIL"

E-mail:  
[administracion.musica@ayto-torrelodones.org](mailto:administracion.musica@ayto-torrelodones.org)  
E-mail coordinador música:  
[coordinadormusica@ayto-torrelodones.org](mailto:coordinadormusica@ayto-torrelodones.org)  
E-mail coordinador danza:  
[coordinadordanza@ayto-torrelodones.org](mailto:coordinadordanza@ayto-torrelodones.org)

## TEATRO BULEVAR - VENTA DE ENTRADAS

Solo se admitirá devolución de entrada en caso de suspensión o aplazamiento del espectáculo (procedimiento de devolución sujeto a la normativa municipal de gestión y recaudación).

### • TAQUILLA:

**Teléfono** (en horario de taquilla): 91 859 06 46

### HORARIO

Jueves y viernes, de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 h, y desde una hora antes del comienzo del espectáculo, únicamente para venta y/o recogida de localidades de ese espectáculo.  
SOLO PAGOS CON TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO (excepto American Express).

E-mail: [taquilla@ayto-torrelodones.org](mailto:taquilla@ayto-torrelodones.org)

### • VENTA ANTICIPADA, ONLINE 24 HORAS, SIN COMISIONES: Hasta 1 hora antes del comienzo del espectáculo.

<https://es.patronbase.com/Torrelodones/Productions>  
Pagos mediante tarjeta de crédito o débito.  
Puede imprimirlas en su domicilio.

(El Ayuntamiento **no se hace responsable** de las opiniones vertidas por sus conferenciantes)

## BIBLIOTECA JOSÉ DE VICENTE MUÑOZ

C/ Real, 32.  
Teléfono: 91 859 48 88  
E-mails:  
[bibliotecamunicipal@ayto-torrelodones.org](mailto:bibliotecamunicipal@ayto-torrelodones.org) (general).  
[biblioteca.aux@ayto-torrelodones.org](mailto:biblioteca.aux@ayto-torrelodones.org) (peticiones de préstamo).  
Twitter: @torrebiblioteca

### HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes: de 9:00 a 21:00 h.  
Sábados: de 9:00 a 15:00 h. Servicio presencial de préstamo: de 9:00 a 14:00 h.  
Domingos y festivos: CERRADO.

### AMPLIACIÓN HORARIA POR EXÁMENES DEL 7 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

Lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.  
Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas.

## BIBLIOTECA JUAN VAN-HALEN

C/ Jesusa Lara, 47.  
Teléfono: 91 854 91 76  
E-mail: [biblioteca.colonia@ayto-torrelodones.org](mailto:biblioteca.colonia@ayto-torrelodones.org)  
Twitter: @torrebiblioteca

### HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

De lunes a viernes: de 9:00 a 21:00 h.  
Sábados: de 9:00 a 15:00 h. Servicio presencial de préstamo: de 9:00 a 14:00 h.  
Domingos y festivos: CERRADO.

### AMPLIACIÓN HORARIA POR EXÁMENES DEL 7 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

Lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas.  
Sábados, domingos y festivos, de 9:00 a 22:00 horas.

### SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD

Una vez comenzada la función, no se permitirá, en ningún caso, el acceso a la Sala hasta que se produzca el primer descanso o intermedio, si lo hubiera. No se garantiza el acceso a la Sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.