

YLLANA

PRESENTA:

# WAR BABY



inaem



MADRID

[www.yllana.com](http://www.yllana.com)

YLLANA

PRESENTA:

# WAR BABY

## SINOPSIS

En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana: WAR BABY.

Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea WAR BABY con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa.

WAR BABY es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.



YLLANA

## FICHA ARTÍSTICA PRESENTA:

# WAR BABY

### Yllana son:

Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curneen, Fidel Fernández y David Ottone

**Idea original, creación y dirección:**  
Yllana

**Directora de producción:**  
Mabel Caínzos

**Dirección artística**  
David Ottone y Joe O'Curneen

**Producción:**  
Fran Álvarez  
Rocío Suárez

**Intérpretes (en alternancia):**

Fidel Fernández  
Juanfran Dorado  
Luis Cao  
Jony Elías  
Raul Cano Cano

**Diseño gráfico:**  
Daniel Vilaplana

**Fotos:**  
Julio Moya

**Diseño de escenografía:**  
Carlos Brayda

**Música original:**  
Marc Álvarez

**Diseño de Sonido**  
Manuel López Serrano

**Comunicación y Prensa:**  
Rosa Arroyo  
María Crespo  
Alicia Suela

**Diseño de vestuario:**  
Tatiana de Sarabia

**Máscaras:**  
Morbora

**Logística en gira**  
Erika Carballedo

**Diseño de iluminación:**  
Lola Barroso

**Contratación internacional**  
Daniela Scarabino

**Construcción de escenografía y atrezzo:**  
Scnik Movil  
Gonzalo Gatica

**Productor ejecutivo**  
Marcos Ottone

**Técnicos en gira:**  
Miguel Ángel García  
Raúl Carazo

# YLLANA

PRESENTA:

## LA COMPAÑÍA

Yllana nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en la actualidad ha diversificado su actividad ofreciendo distintas prestaciones en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual. Por un lado se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y por otro gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 32 años Yllana ha producido 37 espectáculos teatrales: *¡Muu!* (1991), *Glub, Glub* (1994), *666* (1998), *Hipo* (1999), *Rock and Clown* (2000), *Spingo* (2001), *¡Splash!* (2002), *Star Trip* (2003), *Los Mejores Sketches de Monty Python* (2004), *Olimplaff* (2004), *La Cantante Calva* (2005), *Buuu!* (2006), *PaGAGnini* (2007), *Musicall* (2007), *Brokers* (2008), *Zoo* (2009), *Sensormen* (2010), *¡Muu!2* (2011), *The Hole* (2011), *Action Man* (2012), *Far West* (2012), *Monty Python, Los Mejores Sketches* (2013), *Malikianini, Sinfònic Ara* (2014), *The Gagfather* (2014), *Chefs* (2015), *The Primitives* (2016), *Lo Mejor de Yllana* (2016), *The Opera Locos* (2018), *Ben-Hur* (2018), *Gag Movie* (2018), *Maestrissimo* (2019), *Glubs* (2020), *Greenpiss* (2020), *Trash!* (2021), *No Todo Son Pulgas* (2021), *The Royal Gag Orchestra* (2021) y *Passport* (2022). Estos montajes se han representado en más de 16.000 ocasiones en 48 países y han sido vistos por cerca de 6 millones de espectadores. Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio como el *Fringe Festival* de Nueva York (USA), obteniendo el Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" por *666* en 2009, El *Fringe Festival* de Edimburgo (UK) galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico "Three Weeks" por *PaGAGnini* en 2008, y el Festival *Printemps des Courges* de Toulouse (Francia), ganando el premio con *Muuu!* al Mejor *Spectacle Etranger* en 1993. En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y recibido multitud de premios, entre los que destacan los Premios Max al Mejor Espectáculo Infantil por *Zoo* en 2010 y al Mejor Espectáculo Musical por *The Opera Locos* en 2019.

También Yllana ha dirigido espectáculos para otras compañías o productoras, como *Hoy No Me Puedo Levantar* y *A Marte Cabaret*, de Drive Entertainment, Glorious, de Nearco Producciones, o los espectáculos *Pandora Nights* (2016) y *Pandora Nights y The Look*, para la Sala Florida Retiro, entre otros. También ha asesorado en la dirección a otras como *Mayumana* (Israel), *Ye-Gam* (Corea del Sur), *Arturo Brachetti* (Italia), *The Voca People* (Israel) o *Hermanos de Baile* (España) y varios de los espectáculos de la compañía *Sexpeare* (España), *We Love Rock* y *We Love Queen* de Barabu-Extresound, *The Full Monty* el musical o *Campeones de la Comedia* (basado en la película "Campeones" de Javier Fesser).

# YLLANA

PRESENTA:

## LA COMPAÑÍA

# WAR BABY

Producciones Yllana ha creado numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países. Desde 2009 colabora con Paramount Comedy (VIACOM) en el desarrollo y producción de nuevos formatos audiovisuales, entre los cuales la serie Chic-cas ya ha sido emitida.

Desde 1996 gestiona el Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que presenta en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor. Además trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard y Krosny.

Yllana ofrece asesoramiento artístico a varias entidades públicas y privadas para la organización de eventos culturales y corporativos en los que el humor tiene un protagonismo especial. Su experiencia en artes escénicas, desde la creatividad a la producción, se pone al servicio de cualquier tipo de evento institucional. Yllana ha dirigido y/o producido los siguientes eventos culturales: Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2009), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la Temporada teatral de la Comunidad de Madrid (Años 2005-2007). Además, ha participado en galas y eventos corporativos para marcas como Volkswagen, Real Madrid, Mazda, Famosa, Windows Mobile, Iberocruceros, Fundación Telefónica, Ejército del Aire, Mini, Mahou, Seagram's, Havana, KPMG, Jameson, ONCE, Clece, HBO, etc.

Desde 2012 Yllana dirige la Escuela de Teatro de Las Rozas; en 2017 comienza a dirigir también la Escuela Municipal de Teatro de Parla; a partir de 2018, la Escuela para la Creatividad y las Artes Escénicas de Pozuelo de Alarcón y, desde 2019 dirige también la Escuela Municipal de Teatro de Tres Cantos. En las cuatro escuelas ofrece cursos regulares para todas las edades, talleres monográficos, campamentos de verano de teatro, etc.

Desde 2016 colabora con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas en la programación cultural de la localidad madrileña.

Yllana es una empresa joven, flexible, con capacidad de adaptación y soluciones rápidas, que goza de reconocimiento en el sector cultural. No sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

# YLLANA

## PREMIOS DE YLLANA

- Festival de Teatro de Molina del Segura (Murcia) 2023. Premio a la trayectoria.
- Premio del Jurado en el Festivalului International New Wave Theatre de Rumania por **Trash!** 2023
- Premio a la trayectoria en la XV Edición del Premio Teatral Duende Zahorí (Torrelavega). 2023
- Nit de les Guineuetes, Teatre Zorrilla de Badalona 2022. Premio del público por **The Opera Locos**.
- Premio al Mejor Espectáculo de Teatro en la XXVII Edición de los Premios Teatro de Rojas por **Ben-Hur**. 2020.
- Premio do Público en la Mostra de Teatro de Cangas por **The Primitives**. 2020.
- Premio Estruch al Mejor Espectáculo por **The Opera Locos**. 2019.
- Premio del público al Mejor Espectáculo Musical por **The Primitives** en el Festival Off de Avignon (Francia). 2019.
- Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Musical por **The Opera Locos**. 2019
- Premio al Mejor Espectáculo por **¡Muu!2** en el Festival Internacional de Teatro Familiar de Guangzhou (China) en 2018.
- Llave de la Ciudad de Caracas por **The Primitives**. 2017.
- Premio en el XX Festival de Teatro de Humor "El Perol" por **The Gagfather** en 2015.
- Premio Escena por la trayectoria de **Yllana** en el 39º Festival Internacional de Teatro Contemporáneo (FITC) "Lazarillo" de Manzanares (Ciudad Real) en 2013.
- Premio en el XVIII Festival de Teatro de Humor "El Perol" por **Far West** en 2013.
- Premio Trovador por la trayectoria de **Yllana** en el XIX Festival Castillo de Alcañiz en 2012.
- Premio en el XVII Festival de Teatro de Humor "El Perol" por **¡Muu!2** en 2012.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2012 al Mejor Espectáculo Musical por **Avenue Q**.
- Premio a la mejor dirección de escena por **Avenue Q** en los Premios Teatro Musical 2011.
- Premio Max de las Artes Escénicas 2010 al mejor espectáculo infantil por **Zoo**.
- Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Zoo** en 2010.
- Premio del Público al mejor espectáculo de la Muestra Internacional de Teatro 2010 de Ribadavia (Orense) por **Zoo**.
- Premio en el XV Festival de Teatro de Humor "El Perol" por **Pagagnini** en 2010.
- Premio "Outstanding Unique Theatrical Event" en el Fringe Festival en Nueva York (EE.UU.) por **666** en 2009.

- 
- Premio al Millor Espectacle per votació popular de la 11a Mostra de Teatre de Santa Eugènia (Palma de Mallorca – España) por **Brokers** en 2009.
  - Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Brokers** en 2009.
  - Moerser Comedy Preis 2009 en el International Comedy Arts Festival en Moers (Alemania) por **Pagagnini** en 2009.
  - Premio al Mejor Espectáculo de Ópera, Zarzuela y Comedia Musical del Teatro de Rojas (Toledo) por **Pagagnini** en 2009.
  - Premio al Mejor Espectáculo del Fringe Festival (Edimburgo-Reino Unido), otorgado por los editores del periódico THREE WEEKS por **Pagagnini** en 2008.
  - Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (a Coruña) por **Brokers** en 2008.
  - Premio Nacional de Teatro “Antero Guardia” 2008 del Ayuntamiento de Úbeda a la **trayectoria** de la compañía.
  - Premio a la **trayectoria** de la Compañía de la Muestra Nacional de Teatro de Alfaro (La Rioja- España) en 2008.
  - Premio Telón Chivas a la iniciativa Teatral 2004.
  - Premio del Público del Festival Internacional de Teatro en la Calle de Villanueva de la Serena (Badajoz) por **Brokers** en 2008.
  - Premio del público en el Festival de Teatro de Chiclana (Cádiz) por **Olimplaff** en 2007.
  - Mejor espectáculo Festival de Fundao (Portugal) por **Olimplaff** en 2006.
  - Premio Moerser de Comedia 2005 del Festival Internacional de Comedia de Moers (Alemania) al grupo Yllana por su creatividad.
  - Premio especial a la mejor idea y creatividad teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) en 2004.
  - Premio al Mejor espectáculo del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marruecos) por **Splash** en 2004.
  - Premio del Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Rock & Clown** en 2001.
  - Premio en el II Festival de Teatro de Humor “El Perol” a **Yllana** en 1997.
  - Premio do Público del Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT) en Carballo (A Coruña) por **Glub Glub** en 1997.
  - 2º premio United Slapstick en el Festival Europeo de la Comicidad de Frankfurt (Alemania) por **Glub-Glub** en 1995.
  - Course D’Or de Toulouse (Francia) por **Muu** en 1995.

# LOS ACTORES

## Fidel Fernández



Estudia Arquitectura de interiores en el Instituto Europeo de Design y Escenografía en la RESAD.

Nacido en Madrid en 1966, es miembro fundador y actor de Yllana.

Ha participado como actor y creador en varios de los espectáculos de la compañía: *Muu* (1991), *Glub Glub* (1994), *666* (1998), *Star Trip* (2003), *Brokers* (2008), *¡Muu! 2* (2011), *The Gagfather* (2014), *Lo Mejor de Yllana* (2016) y *Greenpiss* (2020); y como actor en programas televisivos nacionales e internacionales y en diversas campañas publicitarias.

Ha dirigido, junto con David Ottone, el espectáculo *Chefs* (2015), de Producciones Yllana.

Previamente a la fundación de Yllana trabajó como actor en las compañías: Alchores (teatro clásico), El Público (creaciones colectivas e improvisaciones) y Pablín y los Chiquipandas (teatro infantil).

## Juan Fran Dorado

Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD) en Interpretación Gestual. Diplomado en la escuela del Teatro de Rojas de Toledo. Ha completado sus estudios con maestros tan destacados como Marcel Marceau o Carlo Colombaioni entre otros.

Como actor se siente muy orgulloso de haber actuado en las obras teatrales de Yllana *Splash*, *Olimplaff*, *Buuu*, *Zoo*, *Glub Glub*, *666*, *¡Muu! 2*, *Star Trip*, *Brokers*, *The Gagfather*, *Lo Mejor de Yllana* y *Greenpiss*. Actualmente de gira con las últimas. En televisión ha participado en series como *El Comisario*, *Toledo* o *Camera café* y en cine se le ha podido ver en *Historias de Cabramatta*, *Save de Zombies* o en el último medimetraje de Javier Fesser *Invictus*.



Como director, ha colaborado en las producciones de Yllana *Action Man*, *Olimplaff* y *Splash*. También en *Bubble Bros*, *3D* y *100% Burbujas*, de Made in Jabón. Como ayudante de dirección en *Yanana*, de Mayumana e Yllana, *La Cantante Calva* (E. Ionesco) y *Claxon*, ambas de Yllana.

En el ámbito de la docencia, ha trabajado como profesor titular de Cuerpo y Gesto en el Núcleo de Investigación Cinematográfica (NIC) con quién fundó junto a Yllana en 2008 el Internacional Gag Institute (IGI). Actualmente desarrolla en diversos talleres la Técnica de Transformaciones, legado del que fuera alumno aventajado de William Layton, el gran Antonio Llopiés.



## Jony Elías

Actor argentino afincado en España desde el año 2001 y "adoptado" artísticamente por Producciones Yllana.

Forma parte de los elencos de espectáculos como: *¡Muu!2*, *Brokers*, *666*, *Star Trip*, *Sensormen*, *Rock & Clown*, *Claxon*, *The Gagfather*, *Lo Mejor de Yllana*, *Greenpiss* y la coproducción de Mayumana e Yllana titulada *Yanana*.

Paralelamente ha colaborado y actuado con otras compañías como Mayumana, KTK, o Loop Producciones entre otras. Ha creado y dirigido varios espectáculos para diferentes compañías teatrales y eventos (Parques Reunidos, Gran Casino Aranjuez, Toyota, etc.).

En televisión es colaborador habitual del programa del humorista José Mota desde 2007 y cuenta con apariciones en diferentes series televisivas, videoclips, películas y cortometrajes.

Como músico ha grabado desde temprana edad con gran cantidad de artistas nacionales e internacionales (Sober, Cae, Bravo, etc.), música para televisión (Telefe, Canal 11), publicidad y cine.



## Raul Cano Cano

Licenciado por la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid (RESAD) 1997 violinista.

Integrante del grupo Yllana desde el 1997 en espectáculos como "Muu!", "Muu2", "Glub Glub", "666", "Star trip", "Lo Mejor de Yllana", "Greenpiss" y "Action Man".

Colaborador de Jose Mota en todos sus programas Actor en *Acacias 38* (Leandro el sastre), *la Tira* (Luis), *la que se avecina* (Luis Ángel)



## Luis Cao



Actor especializado en comedia gestual, se ha formado en escuelas de Teatro, Pantomima y Clown.

Participa en espectáculos de la compañía Yllana desde 2005: *Brokers*, *Star Trip*, *Musicall*, *¡Muu! 2*, *The Gagfather*, *Lo Mejor de Yllana* y *Greenpiss*.

Ha actuado además en comedias como *Fiambres Variados* de Juan José Alonso Millán, *El Corrupto*, *el Ladrón*, *su mujer y su amante* de Joe Orton, *Teatro a la Carta* de Esteban Roel, y además en *Juegos a la hora de la siesta* de Roma Mahieu, *Romeo y Julieta* de Shakespeare, entre otras.

En televisión ha actuado en la serie para Cuatro *Ciega a Citas*, de Big Band Media. Y ha participado en varios programas de entretenimiento desde 2001.

YLLANA

PRESENTA:

# WAR BABY

**Producciones Yllana**

Contratación

[infoyllana@yllana.com](mailto:infoyllana@yllana.com)

+34 91 523 33 01

Comunicación

[comunicacion@yllana.com](mailto:comunicacion@yllana.com)

+34 91 523 33 01 | +34 91 521 45 41