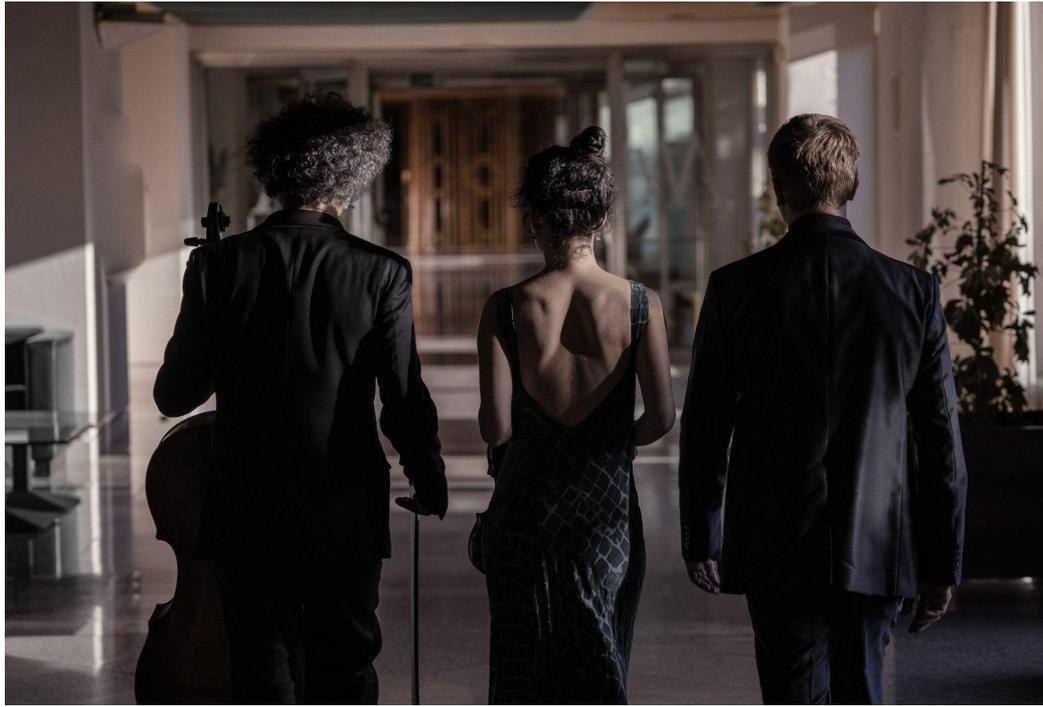


TRÍO ELIÁN

Anne Matxain, violín

Josep Trescolí, violonchelo

Enrique Bagaría, piano



*La maravillosa sonoridad y el incomparable repertorio escrito para trío con piano nos reúne en torno a nuestra pasión por la música de cámara. Nuestra propuesta de repertorio engloba, como expresión ideal de una incipiente sensibilidad romántica, lo mejor del repertorio alemán del siglo XIX, sin olvidar obras cumbre de estilo impresionista y del s. XX. Además, nuestro compromiso con la música de nuestro tiempo, nos obliga a incorporar en repertorio obras de compositores de nuestra época e incluso tendremos el privilegio de estrenar un Trío escrito por **Jesús Torres**.*

Dentro de nuestros próximos proyectos se encuentra una gira valenciana con la JOGV: Auditorio de Castellón y Palau de Les Arts de Valencia, y participaremos en el Ciclo Satélites del Auditorio Nacional de Madrid.

Anne Matxain, violín

Nace en San Sebastián donde comienza sus estudios musicales de violín para continuarlos en Francia, en los conservatorios de Bayona y de Burdeos.

A los 16 años ingresa en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, (CNSM), en la clase de Gérard Poulet, obteniendo el primer premio de Violín y el primer premio en Música de Cámara, ambos por unanimidad.

Becada por la Diputación Foral de Gipuzkoa y por el CNSM para su residencia en la Cité des Arts de París es admitida en el Ciclo de Perfeccionamiento de Violín del CNSM, donde asiste a clases magistrales con G. Kurtag, J. J. Kantorow, Igor Ozim, Quarteto Ysaye, Hatto Beyerle, Marc Coppey y Christian Ivaldi entre otros. Actúa como solista en una gira por Marruecos junto a la Orquesta de Cámara del Ciclo de Perfeccionamiento. Otras actuaciones incluyen el Teatro de Châtelet en París , bajo la dirección de Peter Eötvös o el Teatro de Vésinet con Le Nouvel Ensemble Instrumental.

Ha realizado recitales con piano en la Quincena Musical de San Sebastián, en la Fundación Juan March y en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional. Con diferentes formaciones de música de cámara tanto clásicas como de índole más moderna ha participado en diferentes festivales tanto en España como en Francia.

Ha colaborado con distintas orquestas de cámara: Bandart, Orquesta de Cadaqués, Les Siècles, Orquesta de Cámara de Los Solistas de Salzburgo o la European Union Chamber Orchestra entre otras.

Ha sido concertino de la Orquesta Nacional de España entre el 2006 y el 2017 . Actualmente desempeña su labor como ayuda de solista de primeros violines en la mencionada orquesta, actividad que compagina con la crianza y educación de sus dos hijas, además de su actividad como cofundadora y gestora de un proyecto innovador de educación activa.



Josep Trescolí, violonchelo

Nace en l'Alcúdia, (Valencia) donde comienza a despertar a la música gracias a su padre. Se forma en el conservatorio Perfecto García Chornet, conservatorio superior Joaquin Rodrigo de Valencia, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien y en la Universität für Musik und Darstellende en Gratz con los maestros, Inma García, María Mircheva, Elena Solanes, Wolfgang Herzer y Florián Kit.

Paralelamente a su formación ha recibido clases de los maestros Mariano García, María Martí, François Jacottet, Marçal Cervera, Damian Martínez, Mikhail Millman, Susana Stephanovich, Charles Tunner, Christophe Coin, Andy Ackerman, Helmut Deutsch, Vasko Vassilev, Stefan Schilli, Charles Andre Linale, Lluís Claret y Asier Polo.

Ha colaborado con diversas orquestas y agrupaciones instrumentales como la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana (JORVAL), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Municipal de Valencia, Grup Instrumental de Valencia, Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta Reina Sofía, Orquesta Sinfónica de Madrid, octeto iberico, grupo Mixtour, Kammart ensemble , Orquesta de la comunidad Valenciana (Les Arts)

Ha sido galardonado en varios concursos entre los que destacan: Tercer premio en el Concurso Florián de Ocampo de Zamora, 2002; Segundo premio en la modalidad de música de cámara en el concurso permanente de juventudes musicales de España celebrado en Bilbao, 2003, con el Triskell Trío (violín, cello y piano). Premio especial a la mejor interpretación de música española en el Concurso Internacional Villa de Llanes de Asturias, 2004. Primer premio en el Concurso Ciudad de Xàtiva, Febrero 2005. Segundo premio en el Concurso JME Vinaroz con el Triskell Trío. Tercer premio en el Concurso Ciudad de Lucena con el Triskell Trío, 2005.

Forma parte de la Aleph Camerata, junto con el violinista Vicente Huerta. Es miembro fundador del duo con el pianista Víctor Trescolí, Triskell Trío y del Alart Quartet. Profesor de la Cátedra de Música de Cámara del Conservatorio Superior "Oscar Esplá" de Alicante durante 2004/2006.

En la actualidad es ayuda de solista de la Orquesta Nacional de España, Profesor en el Máster universitario en interpretación e investigación musical (VIU) y fundación MpMusic.



Enrique Bagaría, piano

Se formó en el Conservatorio Municipal de Barcelona, l'École Normale Alfred Cortot de París, el Conservatorio Superior del Liceo, Escuela Superior Reina Sofía y el Richard Strauss Konservatorium de Munich. Paralelamente a su formación recibió clases magistrales de maestros como Alicia de Larrocha, Josep Maria Colom, Elissa Virsaladze, Andrzej Jasinski, Ralph Gothoni, Vitaly Margulis, Andrew Watts y Boris Petrushnsky, entre otros.

Ha recibido numerosos galardones en concursos pianísticos. Sin embargo, cabe destacar el primer premio en la 52 edición del concurso internacional "María Canals" (Barcelona 2006) y su participación en el XV Concurso Internacional de Santander "Paloma O'Shea" (2005). Desde entonces su progresión ha sido constante y disfruta de una reconocida proyección nacional e internacional.

Su presencia es habitual en los principales escenarios y festivales como el Palau de la Música y L'Auditori de Barcelona, Auditorio Nacional y Teatro de la Zarzuela de Madrid, Auditorio de Zaragoza, C.C Miguel Delibes de Valladolid, Teatro de la Maestranza, Festival de Granada, Temporada de Ibercamera, Festival Internacional de Santander, Música-Música...

En el ámbito internacional destacan sus actuaciones en salas como la Philharmonia de San Petersburgo, Teatre dal Verme de Milán, sala Alfred Cortot de París, Academia de España en Roma, Sala de conciertos Luis Ángel Arango en Bogotá, Oriental Art Center de Shanghai y en ciudades como New York, Chicago, Bruselas y Múnich. Ha colaborado con prestigiosas orquestas internacionales como la Orquesta Sinfónica del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, la Wiener KammerOrchester, la Salzburger Kammerphilharmonie, la Filharmónica de Bogotá (OFB) y con la mayoría de orquestas de nuestro país; Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), Sinfónica de Galicia (OSG), Sinfónica de Castilla y León OSCyL), Orquesta de Valencia, y con directores como Valeri Gergiev, Vasily Petrenko, Yoon Kuk Lee, Francisco Rettig, Pedro Halffter, Eduardo Portal, Salvador Brotons, Manuel Galduf.

Como músico de cámara ha colaborado con nombres como Lucas Macías, Stefano Canuti, Erez Ofer, Latica Honda-Rosenberg, JWJ Ensemble, Pau Codina, Alejandro Bustamante, Josep Colomé, Josep Trescolí, Aitzol Iturriagaitia, Elias String Quartet y Cuarteto Quiroga.

Compagina su actividad como concertista con la docencia en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.



PROGRAMA 1

Félix Mendelssohn, Trío en Re menor n.1

- Molto allegro e agitato
- Andante con moto tranquillo
- Scherzo
- Finale. Allegro assai appassionato

Maurice Ravel, Trío en La menor

- Modéré
- Pantoum (Assez vif)
- Passacaille (Très large)
- Final (Animé)

PROGRAMA 2

Jesús Torres, Trío para piano, violín y chelo (Estreno)

Peteris Vasks.- *Plainscapes*, Trío para piano y cuerdas en
La menor

Maurice Ravel trío en La menor

- Modéré
- Pantoum (Assez vif)
- Passacaille (Très large)
- Final (Animé)

OTRAS PROPUESTAS PROGRAMAS

Beethoven trío en do menor opus 1 nº 3

- Allegro con brio
- Andante cantabile con variazioni
- Minuetto. Quasi allegro
- Finale. Prestissimo

Mendelssohn trío en Re menor n.1

- Molto allegro e agitato
- Andante con moto tranquillo
- Scherzo
- Finale. Allegro assai appassionato

Franz Schubert trío en si b Mayor Opus 99 Nº 1

- Allegro Moderato
- Andante un poco mosso
- Scherzo.allegro
- Rondo.allegro vivace

Beethoven trío en Re Mayor opus 70 Nº1 (Ghost)

- allegro vivace e con brio
- Largo assai ed espressivo
- Presto

Dimitri Shostakovich trío en mi menor, op. 67 no 2b Mayor op. 99 No 1

- Andante. Moderato
- Allegro non troppo
- Largo
- Allegretto

Johannes Brahms trío en Si Mayor op. 8 No 1 - Allegro con brio

- Scherzo
- Adagio
- Allegro

