

LA ISLA DEL TESORO

Coproducen:



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes



Distribuye:



MARMÒRE

www.marmore.com

- CUADRO ARTÍSTICO -

ANA GARCÍA
ALBERTO PUERTO
RUBÉN ARCAS

- FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA -

DISEÑO
Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA
JAVI TIRADO

ARREGLOS
Y ACABADOS DE ESCENOGRAFÍA
SOLETE DURÁN, MATEO VALVERDE
Y SYLVIA OLIVER

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
RAFAEL MOLANO Y DAVID CAPELLÁN

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN
DAVID CAPELLÁN

TÉCNICO DE SONIDO
JUAN FRANCISCO RAMOS

REALIZACIÓN DE ATREZZO
AMALIA PÉREZ Y SOLETE DURÁN

REALIZACIÓN DE TÍTERES
JAVI TIRADO

COMPOSICIÓN MUSICAL
DAVID GONZÁLEZ FLORES

TÉCNICA VOCAL
SYLVIA OLIVER

DISEÑO DE VESTUARIO
AMALIA PÉREZ

ESTUDIO DE GRABACIÓN
SILENCIO STUDIO

IMAGEN Y FOTOGRAFÍA
FÉLIX MÉNDEZ

DISEÑO GRÁFICO
DANTEL RODRÍGUEZ

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
RAFAEL MOLANO

AYUDANTE PRODUCCIÓN
AMALIA PÉREZ

PLAN DE DISTRIBUCIÓN Y MEDIOS
MARMORE DISTRIBUCIÓN

ADAPTACIÓN DE LA NOVELA
JUAN RAMÓN SANTOS

DRAMATURGIA
RUTH FARRONA

AYUDANTE DE DIRECCIÓN
MARISOL DÍAZ CHAPARRO

DIRECCIÓN
RAFAEL MOLANO Y CÉSAR ARIAS

- SINOPSIS -

La Isla del Tesoro, de Robert L. Stevenson, es la primera novela de piratas que mucha gente ha leído en su vida. A pesar de ser un texto complejo, desde Panduro hemos querido simplificarlo y adaptarlo al teatro de títeres para mayores de cinco años; respetando, cómo no, la trama argumental y el espíritu de la novela.

El joven Jim Hawkins trabaja con su padre en una humilde taberna del puerto de Bristol. Por azar, un viejo y extraño marinero se hospeda en su local con un misterioso equipaje que revelará un secreto. Ese secreto conducirá al joven a vivir una maravillosa aventura de piratas, acompañado de los personajes inolvidables de este clásico de la literatura universal.



CONTRATACIÓN

MARMORE DISTRIBUCIÓN

TELF.: 640 04 37 17

www.marmore.net