

La CaniCA

Teatro de Títeres

Sirenita



Premio
"Mejor
Espectáculo
de Títeres
ex aequo"
FETEN
2016

de Pablo Vergne

(versión libre del cuento de Andersen)



- Premio al Mejor Espectáculo de Títeres ex aequo FETEN 2016
- Espectáculo Recomendado por la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos v Festivales 2016

Datos generales

Género: teatro de títeres y objetos

Edad recomendada: a partir de 4 años

Duración: 45 minutos aprox.

Sinopsis

"Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de un azul tan intenso como los pétalos más azules de un hermoso aciano, y clara como el cristal más puro; pero es tan profunda que ninguna ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Habría que poner muchos campanarios, unos encima de otros, para que, desde las honduras, llegasen a la superficie. Allí es donde viven los habitantes del mar..."

Dos intérpretes escenifican con botellitas de agua, palanganas, esponjas y otros objetos una sugerente adaptación del cuento de Hans Christian Andersen. Una versión donde la sirenita no tendrá que renunciar a su naturaleza ni a su don máspreciado, su voz, para dejarse llevar por la marea del amor.





Ficha artística

Autor: Pablo Vergne (a partir del cuento de Andersen)

Interpretación: Eva Soriano y Pablo Vergne

Idea y dirección artística: Eva Soriano

Diseño de espacio escénico: La Canica

Diseño de muñecos y objetos: Eva Soriano y Ricardo Vergne

Realización de escenografía y muñecos: Ricardo Vergne

Iluminación: Lúa Testa

Fotografías: Giuseppe Marconi

Ayudante de dirección: Eva Soriano

Dirección: Pablo Vergne

SOBRE LA COMPAÑÍA

Compañía fundada en 2005 e integrada por profesionales provenientes de distintas ramas artísticas (artes plásticas, teatro, danza, música...), “La Canica” se ha propuesto crear espectáculos de carácter multidisciplinar poniendo un especial acento en la interpretación y en la exploración de materiales y otros recursos escénicos con el fin de construir personajes e historias cercanos al mundo infantil.

Sus espectáculos cuentan con una entusiasta y calurosa acogida por parte del público y programadores culturales.

“La Canica” trata de desarrollar un lenguaje escénico propio, un lenguaje que cree un espacio de encuentro entre los Títeres y el Teatro, entre el Cuerpo y los Objetos.

PREMIOS:

Por “Orfeo”:

Premio a “La Mejor Propuesta de un Clásico” en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2020).

Por “Sirenita”:

Premio al “Mejor Espectáculo de Títeres” ex aequo en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2016).

Por “El gallo de las veletas”:

- **“Mejor Espectáculo”**. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2013).
- **“Mejor Interpretación Femenina” para Eva Soriano**. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (FETEN 2013).
- **Premio “Drac d’Or a la Mejor Dramaturgia” para Pablo Vergne**. Feria de Títeres de Lleida 2013.
- **“Mejor Espectáculo”**. Festival Internacional de Títeres de Murcia 2013. *«por la poeticidad de la propuesta, la exquisita manipulación de objetos, el notabilísimo trabajo vocal y actoral de las actrices Eva Soriano y Marisol Rozo y la impecable dirección de Pablo Vergne».*
- **Premio** en La Mostra Internacional de Titelles a la Vall d’Albaida 2013. *«por una propuesta escénica completa, donde destaca una ingeniosa construcción y manipulación de los títeres, una gran sensibilidad en el trabajo actoral y una mágica puesta en escena».*

Por “El Elefantito”:

- **“Mejor Espectáculo de Títeres”**. Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas (FETEN 2006).
- **Premio “Ara Lleida Ara Titelles”**. Feria de Títeres de Lleida 2007.
- **“Mención Especial de la Asociación de Espectadores.”** Feria de Títeres de Lleida 2007.
- **Premio “Imagina 2007”**. Centro Cultural Villa de Nerja.

Espectáculos de la compañía:

- "El Elefantito" (2006)
- "Yaci y la muñeca de maíz" (2008)
- "Bubú" (2010)
- "El gallo de las veletas" (2013)
- "Sirenita" (2016)
- "Historia de un calcetín" / "Història d'un mitjó" (2018)
- "Orfeo" (2020)
- "Chinchulina y el Ruiseñor de la China" / "Xinxulina i el Rossinyol de la Xina" (2022)
- "El Mago de Oz" (2025)