

RECITAL DE PIANO
"POST SCRIPTUM"

Mariana Gurkova, piano

- J. S. BACH - C. TAUSIG
(1685-1750) (1841-1871) - Toccata y fuga en re menor
- J. S. BACH - F. BUSONI
(1685-1750) (1866-1924) - 4 Preludios corales:
Wachet auf, ruft uns die Stimme
(Despierta, la voz nos llama)
Nun freut euch, lieben Christen
(Alegraos, amados cristianos)
Ich ruf'zu dir, Herr
(A ti te invoco, Señor)
In dir ist Freude
(En ti reside la alegría)
- L. van BEETHOVEN - F. LISZT
(1770-1827) (1811-1886) - *An die ferne Geliebte op. 98*
- (A la amada lejana)
- S. SCHUBERT - F. LISZT
(1797-1828) (1811-1886) - *Aufenthalt* (La morada)
- *Wohin?* (¿A dónde?)
- *Standchen von Shakespeare*
(Serenata de Shakespeare)
- J. BRAHMS
(1833-1897) - Variaciones y fuga sobre un tema
de Handel op. 24