



TEATRO REAL

SEMANA DE LA ÓPERA

9ª EDICIÓN

28 DE SEPTIEMBRE DE 2024





LA ÓPERA EN LA CALLE

Desde su creación, la Semana de la Ópera se ha consolidado como uno de los grandes proyectos del Real dentro de su vocación como ópera nacional de referencia y con el objetivo de **acercar la ópera a todos los ciudadanos y a toda la geografía española**, a través de pantallas y acuerdos con numerosas instituciones, así como al público del resto del mundo gracias a las nuevas tecnologías.

En esta edición disfrutaremos de la gran retransmisión en directo de **Adriana Lecouvreur**, una de las grandes óperas del siglo XX, el **sábado 28 de septiembre de 2024**.

Como en ediciones anteriores, en las que hemos contado con más de 300 puntos de emisión en toda España; **ayuntamientos, instituciones, asociaciones y centros culturales** de todo el país están invitados a unirse a este proyecto, ofreciendo al público local la posibilidad de disfrutar de la belleza de la ópera.

¡SÚMATE A LA GRAN RETRANSMISIÓN!



EDICIONES ANTERIORES

+50

Provincias
representadas

+200

Puntos de emisión
cada año

+50.000

Espectadores
cada año





ADRIANA LECOUVREUR

GRAN RETRANSMISIÓN EN DIRECTO

Una celebración de nuestra vida, la vida teatral.

La ópera está inspirada en la vida real de la célebre actriz francesa Adrienne Lecouvreur. La escenografía nos lleva al **París del siglo XVIII** a través de un **melodrama de celos y venganzas amorosas**.

Compuesta por Francesco Cilea, *Adriana Lecouvreur* representa el ambiente de la época dieciochesca, haciendo al público viajar a la corte de Luis XV. Además, la música está influenciada por otros grandes compositores como Puccini. La música y el teatro combinados con matices de época dan lugar a una espectacular puesta en escena, donde los espectadores se verán inmersos en la atmósfera del mundo teatral.

Esta ópera es una coproducción de **la Royal Opera House, el Gran Teatre del Liceu, la Wiener Staatsoper, la Opéra national de Paris y la San Francisco Opera.**



ADRIANA LECOUVREUR

FICHA ARTÍSTICA

Director musical | **Nicola Luisotti**

Director de escena | **David McVicar**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Adriana Lecouvreur | **Maria Agresta**

Maurizio | **Matthew Polenzani**

Príncipe de Bouillon | **Maurizio Muraro**

Princesa de Bouillon | **Ksenia Dudnikova**

Duración aproximada | **2 h 45 minutos**

Una coproducción de **la Royal Opera House, el Gran Teatre del Liceu, la Wiener Staatsoper, la Opéra national de Paris y la San Francisco Opera.**





CÓMO PARTICIPAR

El Teatro Real facilitará la **señal en alta definición de manera gratuita** a todos los ayuntamientos o instituciones que lo soliciten.

La retransmisión se podrá realizar tanto en espacios públicos como en recintos privados. El ayuntamiento o institución sólo deberá encargarse de habilitar el espacio y los medios necesarios para que **el mayor número de espectadores posible disfruten de esta gran retransmisión.**

REQUISITOS TÉCNICOS

- Ordenador con potencia para reproducir vídeo en alta definición.
- Pantalla o proyector para mostrar el vídeo a los asistentes.

**Durante el mes de septiembre, se deberán realizar pruebas técnicas a través de un enlace que se facilitará por correo electrónico a los equipos técnicos de cada ayuntamiento o institución.*

An aerial view of the Teatro Real building in Madrid, Spain, during the day. The building is a large, classical-style structure with a prominent dome and a portico with columns. In front of the building, a large plaza is filled with a dense crowd of people. Several cars are visible on the street to the right. The background shows the city's architecture, including a large dome in the distance. The text 'TEATRO REAL' is overlaid on the top right of the image, with a crown above the 'R'.

 **R** TEATRO REAL

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

operaparatodos@teatroreal.es