

# La importancia de llamarse Ernesto

## De Oscar Wilde

### SINOPSIS:

Estrenada en el teatro de St. James en Londres, es una de las comedias más representativas de Oscar Wilde. Uno de sus clásicos.

Ambientada en el Londres de la época victoriana, en esta maravillosa obra se frivoliza sobre la hipocresía de la alta sociedad, donde cada personaje es un divertido cínico que sigue conscientemente las normas no escritas que sabe vigentes y no las que señala el manual de buenas maneras.

“En los asuntos de importancia, el estilo y no la sinceridad, es lo esencial”.

“No es nada, pero lo aparenta todo. ¿Qué más se puede pedir?”

La comedia fluye con un gran dinamismo. Cada situación tiene su elemento de hilaridad y casi cada frase es un chiste. Una comedia de enredo repleta de argumentos absurdos y descarados hasta que la verdad y el amor finalmente se impondrán, transformando a los protagonistas.

Torrearte lleva de nuevo al escenario la adaptación realizada por Miguel Hinojar de Inza de este clásico teatral y que fue dirigida por Carlos Arias en el 2005. Con ello queremos también homenajearles por su continua contribución a la cultura de nuestro municipio.

En palabras de Wilde “una comedia frívola para gente seria”

**GENERO: COMEDIA**

**DURACIÓN: 100”**

Producción: Torrearte Teatro

Traducción y Adaptación de Miguel Hinojar de Inza

Dirección: Marimar Fernández

**Teatro Bulevar de Torreldones**

**Sábado 26 abril 2025, 19:30 h**