

The Company La Compagnie



IL TROVATORE

OPERA VERDI



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LOS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

IL TROVATORE

Giuseppe Verdi

FICHA ARTÍSTICA * ARTISTIC CREDITS * FICHE ARTISTIQUE
ÓPERA EN 4 ACTOS * OPERA IN 4 ACTS * OPÉRA EN 4 ACTES

Dirección musical
MUSIC DIRECTOR
DIRECTION MUSICALE
Dirección artística
ARTISTIC DIRECTION
DIRECTION ARTISTIQUE
DIRECTOR TÉCNICO DE LA ORQUESTA
TECHNICAL DIRECTOR OF ORCHESTRA
DIRECTEUR TECHNIQUE D'ORCHESTRE

MARTIN MÁZIK

MARIE ANGE Q.

EDUARDO ALEGRE

Dirección de Escena
STAGE DIRECTION
MISE EN SCENE

AQUILES MACHADO

DIRECTOR DEL CORO
CHOIR DIRECTOR
CHEF DE CHANT

FRANCESCO COSTA

Escenografía
Scenography
Scénographie

ALFREDO TROISI

Vestuario
costumes
costumes

SARTORIA ARRIGO

milano
Italia

DISEÑO DE LUCES
LIGHTING DESIGN
CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE

STÉPHANE SANCHEZ

Pelucas
Wigs
perruques

ARTIMAGINE

NÁPOLES
Italia

Calzado
shoes
chausseur

CALZATURE EPOCA

SOLISTAS, ORQUESTA DE LA COMPAÑÍA LÍRICA OPERA 2001
CORO DEL CORO LIRICO SICILIANO, (CATANIA, ITALIA)

REPARTO-CAST-DISTRIBUTION

EL CONDE LUNA, **BARÍTONO**: PAOLO RUGGIERO*NICOLA ZICCARDI

LEONORA, **SOPRANO** : LEONORA ILIEVA * YEONJOO PARK

AZUCENA, **MEZZO**: JIUJIE JIN * MARIA ERMOLAEVA
CHINARA SHIRIN

MANRICO, **TENOR**: DAVID BAÑOS * HARUO KAWAKAMI
VICENT ROMERO

FERRANDO, **BAJO**: VIACHESLAV STRELKOV

INÉS, **SOPRANO**: LEONORA ILIEVA

RUIZ, **TENOR**: PIETRO DI PAOLA * ALBERTO MUNAFO
FEDERICO PARISI

VIEJO GITANO, **BARÍTONO**: AURELIO PALMIERI

*Reparto a título informativo, que puede sufrir cambios el día de la actuación, no previstos en la fecha de publicar esta información.

* This cast published just for informative reasons has no contractual obligation. The cast can be subject to change.

*Distribution à titre informatif, non contractuelle et modifiable sans préavis.

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

PLAY'S PRESENTATION

PRÉSENTATION DE L'OEUVRE



La acción tiene lugar en Vizcaya y Aragón en el siglo XV. El Trovador es una de las óperas de Verdi más apreciadas, incluso durante la vida del compositor. La ópera fue acogida con gran entusiasmo en su estreno, el 19 de enero de 1853 en el Teatro Apollo de Roma; el propio Giuseppe Verdi dijo que era su ópera más famosa. Junto con La Traviata y Rigoletto, El Trovador sigue siendo una de las óperas de Verdi más representadas y famosas a nivel mundial. El libreto de Salvatore Cammarano fue completado por Leone Emanuele Bardare tras la muerte repentina de Cammarano, y está basado en la obra El trovador del dramaturgo romántico español Antonio García Gutiérrez (1836). El drama ofreció a Verdi material extraño y original que le dio una oportunidad para cambiar los lugares y las escenas que son ricas en contraste, para lo cual Verdi desarrolló una maravillosa diversidad de melodías y expresiones. La riqueza de sus melodías es casi pródiga, el coro Anvil cantado por gitanos en el segundo acto, Vede il fosco notturne, ha sido interpretado en muchas ocasiones, incluso por Glenn Miller y su banda de jazz. La trama se desarrolla en el ambiente sombrío de la España del siglo XV y narra la romántica historia de amor de Leonora y su trovador Manrico. Una ópera llena de amor y odio, heroísmo y venganza.

SINOPSIS

Una gitana quemada en la hoguera es el comienzo de una terrible venganza. Acusada de embrujar al hijo menor del viejo conde de Luna, es condenada y devorada por las llamas a pesar de su inocencia.

En su agonía pide venganza a su hija Azucena que rapta al segundo hijo del conde de Luna, de nombre Manrico, para quemarlo vivo. A causa de su enajenación, en lugar de lanzar a ese niño, por equivocación, es el propio el que acaba en la hoguera.

Manrico es criado desde entonces como hijo de Azucena. Años más tarde el conde de Luna, hijo del viejo conde de Luna y hermano de Manrico, el niño raptado, ama obsesivamente a Leonora, dama de honor de la princesa de Aragón, con poca fortuna pues está enamorada de Manrico.

Entre los dos se entabla una rivalidad fatal que habrá de resolverse con la muerte. Solo así cumplirá la gitana su venganza

PRÓXIMAS PRODUCCIONES - UPCOMING SHOWS - PROCHAIN SPECTACLES



www.opera2001.net
opera2001@opera2001.net